

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры**

Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной
деятельности
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у обучающихся четких представлений об инновационном опыте профессиональной деятельности в сфере культуры, профессиональной подготовки работников социально-культурной сферы, их адаптация к профильному обучению и последующей профессиональной деятельности в области менеджмента и технологий социально-культурной деятельности, реализации социально-культурных технологий в индустрии досуга, проектирования культурно творческих программ.

Задачи: сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творческо-производственной, организационно-управленческой, художественно-творческой, научно-методической, проектной, педагогической видам деятельности актуальным в будущей профессиональной работе. Заложить устойчивую потребность в реализации основных задач современной профессиональной деятельности по реализации государственной политики в сфере культуры, осуществлению социально-культурного менеджмента и маркетинга, организации социально-культурного творчества в сфере досуга, и рекреации, проведения культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы в учреждениях культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры» относится к блоку Б.1.В 16 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Она изучается во 2 семестре, ориентируется на формирование мотивации к освоению указанной профессии и взаимосвязана с дисциплиной «Введение в профессию». Вместе с тем, изучение данной дисциплины позволяет углубить и гармонизировать специальную и общенаучную подготовку путем параллельного постижения ряда базовых предметов, формирующих представление обучающихся о смысле профессии работника сферы культуры.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Коды формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
ПК 13 Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально культурной сферы по реализации	ПК-13.1. Способен систематизировать и обобщать информацию опыта учреждений социально- культурной сферы в рамках основных направлений федеральной и	сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; основные направления федеральной и региональной	определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт	технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной

Коды формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
задач федеральной и региональной культурной политики	региональной культурной политики ПК-13.2. Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры	культурной политики; методы прикладного научного исследования	организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	культурной политики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры» составляет 4 зе, 144 акад. часов, формы контроля Зачет с оценкой

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
4 семестр								
1	Soft skills – гибкие навыки	4		5			0	
2	Атлас новых профессий будущего	4		5			0	
3	Инновационн ый опыт профессионал ьной деятельности в сфере культуры на примере государственн ых учреждений культуры	4		12			10	Доклад/презентация
4	Инновационн ый опыт профессионал ьной деятельности в сфере культуры на примере	4		12			10	Доклад/презентация

	частных компаний и корпораций						
	Итого			34		20	
5	Экономика впечатлений	4		2		2	
6	Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма в России	4		10		9	Доклад/презентация
7	Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма иностранных коллег	4		10		9	Доклад/презентация
8	Мастер-классы руководителей органов и учреждений культуры «профессия моей жизни»	4		10		0	
9	<i>Зачёт с оценкой</i>	4		2			Итоговый тест
	ИТОГО:			34		20	
	ИТОГО:			68		40	= 144 часов

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

Тема 1. Soft skills – гибкие навыки.

Уровень умений и новый взгляд на инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры через Soft skills.

Тема 2. Атлас новых профессий будущего.

Атлас новых профессий будущего - ключ к инновационному опыту профессиональной деятельности в сфере культуры. Диалоги на примере альманаха перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет.

Тема 3. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере государственных учреждений культуры.

Рассмотрение опыта на примере коллег профессионалов из государственных учреждений культуры г. Москвы, МО, другие регионы.

Тема 4. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере частных компаний и корпораций.

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

Опыт коллег профессионалов из частного Event-бизнеса. Рассмотрение на занятиях реальных рабочих кейсов.

Тема 5. Экономика впечатлений.

Что такое Экономика впечатлений. Упаковка творческого продукта, как один из принципов инновационного опыта профессиональной деятельности в сфере культуры. Креативные (творческие) индустрии.

Тема 6. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма в России.

Разбор организационной деятельности фестивалей и массовых событий в России на примере готовых кейсов.

Тема 7. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма иностранных коллег.

Разбор организационной деятельности фестивалей и массовых событий иностранных государств на примере готовых кейсов.

Тема 8. Мастер-классы руководителей органов и учреждений культуры «профессия моей жизни».

Рассказ об инновационном опыте профессиональной деятельности в сфере культуры из первых уст. Встреча студентов с лидерами профессионального сообщества.

Семинарские занятия

1. **Тема 1. Soft skills – гибкие навыки; Тема 2. Атлас новых профессий будущего; Тема 3. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере государственных учреждений культуры; Тема 4. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере частных компаний и корпораций:** Доклад/Самопрезентация студента на тему своего творческого пути до университета, приобретённых навыках, победах и достижениях. На примере рассказа о самостоятельном творческом пути студента до университета, рассмотреть сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики (на примере регионов проживания студентов потока) ; проследить основные направления федеральной и региональной культурной политики в городах откуда прибыли студенты; Определить методы прикладного научного исследования на примере темы доклада.
2. **Тема 6. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма в России:** Доклад/презентация о фестивале или событии (по предложенному списку). Данное задание дает умение определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики:
 - Фестиваль «Нашествие», Московская область
 - Фестиваль «Дикая Мята», Тульская область
 - Фестиваль «Доброфест», Ярославская область
 - Фестиваль «Тамань», Краснодарский край
 - Ночь музыки Ural Music Night, Екатеринбург
 - Фестиваль джаза Koktebel Jazz Party, Коктебель, Крым
 - Грушинский фестиваль, Самарская область
 - Фестиваль «Улетай», Удмуртия
 - Фестиваль «Брянский Мамонт», Брянск
 - Фестиваль «Чернозём», Воронеж
 - Международный фестиваль ландшафтных объектов «Архстояние», Николо-Ленивец, Калужская область

- Всероссийский фестиваль авторской песни «Гринландия», Кировская область, село Башарово
- Фестиваль «Театральный дворик», Тула
- Этнографический фестиваль средневекового боя «Великий Болгар», Республика Татарстан
- Всероссийский Пушкинский праздник поэзии в Пушкинских горах, Псковская область, Пушкинские горы, усадьба Михайловское
- Фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», Республика Алтай

3. Тема 7. Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры на примере событийного туризма иностранных коллег:

Доклад/презентация о фестивале или событии (по предложенному списку). Данное задание дает умение определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики:

- Марди Гра, США
- Карнавал в Рио-де-Жанейро, Бразилия
- Канамара Мацури, Япония
- Семана Санта, Гватемала
- Палио, Италия
- Томатина, Испания
- Burning Man, США
- Дивали, Индия
- День мертвых, Мексика
- Ночь редиски, Мексика
- Up Helly Aa — Шетландские острова, Шотландия
- Международный фестиваль воздушных шаров в Альбукерке, США
- Музыкальный фестиваль «Электрический лес» — Ротбери, Мичиган, США
- Гластонбери, Англия
- Tomorrowland, Бельгия
- Фестиваль морской грязи Boryeong Mud Festival, Южная Корея, курорт Порён
- Октоберфест, Мюнхене (Германия)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ²

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1	Семинар	Вводный семинар с использованием видеоматериалов и визуальных картинок, схем
2.	Тема 2	Семинар	Семинар с использованием видеоматериалов, визуальных картинок, схем, презентаций.

² В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

			<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i>
3.	Тема 3, 4	<i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, визуальных картинок, схем, презентаций. Развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС.</i>
4.	Тема 5	<i>Семинар</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, визуальных картинок, схем, презентаций. Развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i>
5.	Тема 6, 7	<i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, визуальных картинок, схем, презентаций. Развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС.</i>
6.	Тема 8	<i>Семинар</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, визуальных картинок, схем, презентаций. Развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</i>
7.	Зачет	<i>Тестирование</i>	<i>Тестирование</i>

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование), использование электронных ресурсов для демонстрации архивных, аудио и визуальных источников.

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

Изложение семинарского материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций).

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. На занятиях семинарского типа по дисциплине используются интерактивные формы работы.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование практического мышления и сознания, способствующих профессиональному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернета.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с электронными библиотечными системами,
- Подготовка к семинарскому занятию,
- Ознакомление и работа с интернет-сайтами

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских государственных учреждений культуры, мастер-классы экспертов и специалистов Event-бизнеса.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с прохождения Темы 3. Контроль и оценивание выполнения доклада/самопрезентации на семинарских занятиях осуществляется начиная с прохождения Темы 3 до окончания первого семестра. Со второго семестра предусмотрен контроль выполнения заданий по докладам/презентациям на семинарских занятиях (даётся заранее список тем). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (тестирование).

Итоговый тест

1. Какие умения задействуют правое полушарие мозга

А) Левое

Б) Правое

2. Какие умения универсальны

А) hard skills

Б) soft skills

3. Укажите 10 топ soft skills (перечислите самостоятельно):

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

4. Культура и Социум объекты какого проектирования?

5. В типологии социально-культурного проектирования какие выделяют критерии?

1.

2.

3.

6. Что может выступать объектом проектной деятельности социокультурной сферы?

1.

2.

3.

7. Какого содержание этапов проектной деятельности?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

8. Какие бывают методы анализа социокультурного проектирования?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

9. Какие вы знаете источники финансирования социокультурных проектов?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

10. В Экономике впечатлений, организация впечатлений – это не развлечение, а клиентов (добавьте отсутствующее по смыслу слово).

11. По каким принципам происходит сегментирование целевых аудиторий?

Соотнесите варианты (пол, семейное положение, доход, география, профессиональная деятельность, возраст, образование, социальное положение) с направлениями (Интересы; Ценности; Мотивы, заставляющие действовать)

Интересы: _____;

Ценности: _____;

Мотивы, заставляющие

действовать: _____.

12. Какие типы целевых аудиторий включает в себя Теория поколений Экономике впечатлений?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

13. Какие фестивали вошли в Топ-10 Опен-Эйр 2021 России? (назовите 5 проектов).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

14. Какие зарубежные фестивали входят в топ самых популярных? (назовите 5 проектов)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

15. Как называется национальная премия в России по событийному туризму?

6.1. Система оценивания³

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре с докладом	ПК 13	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация		
- Зачет/Тестирование	ПК 13	зачтено /не зачтено

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-13				
1. знать: сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; основные направления федеральной и региональной культурной политики;	Тема 3. 4.	Доклад/презентация	Воспроизведение студентом материала по теме	Критерии: полнота, анализ ситуации, способ визуализации, оригинальность, качество

³ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
методы прикладного научного исследования				
2. уметь: определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики	Тема 6. 7.	<i>Доклад/презентация</i>	<i>Воспроизведение студентом материала по теме</i>	<i>Критерии: полнота, анализ ситуации, способ визуализации, оригинальность, качество</i>
3. владеть технологиями по выявлению и сбору	Тема 8.	<i>Итоговый тест</i>	<i>Подтверждение владения студентом теоретическим</i>	<i>глубина проработки материала и корректность</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.			<i>и знаниями на практике</i>	<i>ответов на вопросы</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине⁴

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

⁴ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Дополнительная:

- 1. Социокультурное пространство и роль культурного туризма в его формировании и развитии** [Текст] : материалы III Всерос. науч.-практ. конф., 8-9 апр. 2010 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; [редкол.: Т. Ф. Берестова, В. С. Толстиков, Т. Г. Терпугова]. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 154, [1] с. - ISBN 978-5-94839-249-3 : 100-1. Иб Туризм культурный - Конференции
- 2. Экономика впечатлений: как превратить покупку в захватывающее действие** / Б. Джозеф Пайн II, Джеймс Х. Гилмор; Пер. с англ. – 2-е изд., пересмотр. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. – 384 с.
- 3. Атлас новых профессий 3.0.** / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: Интеллектуальная Литература, 2020. — 456 с.
- 4. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям** / Крис Андерсон; - Москва: Издательство «Э», 2018. – 288 с. – (Психология влияния).
- 5. Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений** / Кармин Галло Пер. с англ. -4-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 254 с.
- 6. Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»** (В редакции федеральных законов от 23.06.1999 № 115-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 31.12.2005 № 199-ФЗ, от 03.11.2006 № 175-ФЗ, от 29.12.2006 № 258-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 21.12.2009 № 335-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 22.04.2013 № 63-ФЗ, от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 30.09.2013 № 265-ФЗ, от 05.05.2014 № 102-ФЗ, от 21.07.2014 № 216-ФЗ, от 21.07.2014 № 256-ФЗ, от 01.12.2014 № 419-ФЗ, от 28.11.2015 № 357-ФЗ, от 26.07.2017 № 205-ФЗ, от 29.07.2017 № 234-ФЗ, от 05.12.2017 № 392-ФЗ, от 18.07.2019 № 193-ФЗ, от 01.04.2020 № 98-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ)
- 7. Теория поколений. Необыкновенный Икс** / Шамис Евгения, Никонов Евгений - Издательство: Synergy Book, 2020 г.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
- <https://slide-share.ru/sociokulturnoe-proektirovanie-osnovi-tehnologii-284774> про социокультурное проектирование

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

Microsoft Office 2016 Outlook

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 Excel

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁵

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к занятиям семинарского типа по дополнительной литературе, а также создание презентации и семинарских сообщений, подготовку к сдаче зачета.

8.1. Планы семинарских/ практических занятий⁶

Занятия семинарского типа подразумевает два вида работ: подготовку сообщения/презентации на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 7-10 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Правила поведения на занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом собственных сформулированных идей; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;
- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время емкими. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование семинарских занятий;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

⁵ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

⁶ План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

5. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
6. ознакомление с нормативными документами;
7. просмотр видеозаписей по дисциплине;
8. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

1 Методические рекомендации по подготовке презентации: Презентация выполняется в программе Microsoft Office 2016 PowerPoint, количество листов презентации до 15шт., может быть встроены видео и аудио файлы, анимация и прочее.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.
- Доступ в ЭБС: - - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей - - ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Преподаватель кафедры СКД Хижняк А.С.

Программа одобрена на заседании кафедры _____
(указать наименование кафедры)

от _____ года, протокол No _____.

Приложение 2

Инновационный опыт профессиональной деятельности в сфере культуры

(наименование дисциплины (модуля))

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Цель дисциплины (модуля): формирование у обучающихся четких представлений об инновационном опыте профессиональной деятельности в сфере культуры, профессиональной подготовки работников социально-культурной сферы, их адаптация к профильному обучению и последующей профессиональной деятельности в области менеджмента и технологий социально-культурной деятельности, реализации социально-культурных технологий в индустрии досуга, проектирования культурно творческих программ.

Задачи: сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творческо-производственной, организационно-управленческой, художественно-творческой, научно-методической, проектной, педагогической видам деятельности актуальным в будущей профессиональной работе. Заложить устойчивую потребность в реализации основных задач современной профессиональной деятельности по реализации государственной политики в сфере культуры, осуществлению социально-культурного менеджмента и маркетинга, организации социально-культурного творчества в сфере досуга, и рекреации, проведения культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы в учреждениях культуры.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК 13

Быть способным к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; основные направления федеральной и региональной культурной политики; методы прикладного научного исследования.

Уметь определять значение федеральной культурной политики для реализации культурной политики в регионе; обобщать передовой опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

Владеть технологиями по выявлению и сбору информации о передовом опыте учреждений СКС по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: преподаватель кафедры СКД Хижняк А.С.